

తన "స్వర్ణ దేవాలయం"లో భారతి పాంపక్కురికి రాయభారతం వర్ణనలు.

హెడరస్ థియేటర్స్ లాం

ప్రథిభాభార్య

...గీవాళిలల్లా

దర్శకత్వం
T.R. సుందరం
S.A. B. S. S. S.

పుర్రా రిలిజ్

భీమవరం గుడివాడ
గుడ్డురైళ్ల ఇబ్బంది
అధికారులకు వరక
సంస్థల విజ్ఞప్తి
భీమవరం, జూన్ 27. గుడివాడ నుండి వారాని మూడుసార్లు తోడు సూపర్ రైలు వచ్చేది. అది ఇప్పుడు వారాని ఒక్కసారిగా తాది రెండు వారాల కొరవడిగానే వస్తున్నది.

శివరేణి కామి భీమరసంబుచి వెనకాడ
మీరుగా భక్తంకామి లేక కాకాడ
నీ దాని నేను దిండునప్పుడు కేక
తీరతీరం వెనకాడమంది నుదిరాడ మీ
దుకు భీమరసం కారంపు మీదుగా
పాడుతానెప్పుడు మీ నుదులు యిదాదిరేసి
కామిరేచి ప్రియమంగా నడువలేనిది
కొనకూ కేక కా దానెం, దియ్యం
రెల్లం వర్తకుల సంఘాలు తీర్చిది
దాయి.

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

న జరిగినది. ముఖ్యరాయశాస్త్రి, బి. కె. ఎస్. మూర్తి, అశాస్త్రిశిష్య గారు సంఘాధ్యక్షుడయ్యారు గురించి మాట్లాడారు. ఆ పాఠ్యమీదకు వెళ్ళటానైతే పరిశీలించేది. ఇది వా. గా. కొంగిరెడ్డి లెక్కాధికారి అధిపతియ్యారు. తనకు గురిగినది.

ಲೆಖ್

[illegible]

అనుమానం లేకుండా నాదా శక్తి అని
అనండి" అని తెలిపిన అర్థాంగీకార
ని, అనుభవజరపదాని! ఉపయోగించే


[illegible]

సంద్యాల నిత్యసరపరా
అభివృద్ధి

[illegible]

பெரிய

[illegible][illegible]

చరిత్ర

 రేపటినుండి - సెంట్రల్ ...
క్ర వా రం నుండి
 ద్వీపిని కనుమరీ ప్రజలంతరినా
 కడదలకలనా, కలనాకలనా,
 కునా; కనుమరీ - వానకాకాడ;
 కిర - కిరకూనా (కలకూనా)
 కునా; కునా కునా - కలకూనా
 కలకూనా - కిరకూనా
 కునా; కునా కునా కిరకూనా
 కునా; కునా కునా కిరకూనా
★ ని తా రా ★
 కలకూనా, కలకూనా, కలకూనా
 కలకూనా - కునా కునా కిరకూనా
 కలకూనా, కలకూనా, కలకూనా

ఏను దిగుదలచేయలేదు.
 చంగీతిం : నులాం నుజునుక.
 డైరెక్ట : ఎస్. జి. పిర్మూ.
 తిరిగి ఎక చొర కది.

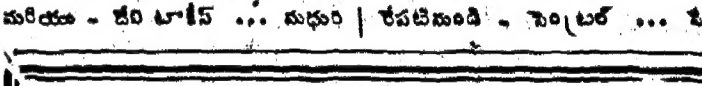
రేఖా 3 లక్షలు
మొ 3, హా 8-18, రా 9.00.
జి. ఎఫ్ డి. విద్యాదిల

ప్రవా ర ము నుండి
(మద్రాస్)
కోయంబర్లోను
ఇంగుళూరు
కోరమర చిర్రాజును.
ములో బహుశాకించు.

కాము :

హాస్ * రికా నమోర్
నా ర గుప్త.
: సంకలం:
ప్ర | హామోర్ నమోర్
య్యయలగుదు!
అప్పు వచ్చును!!
అది విస్తారమును!!!
నా నా నా నా నా నా నా
S. Radha Krishna at The

(వేదకలను కోరినారు)



అల్లం ఇండియన్ విక్రయశాలి
అద్దూర్ సంగీతము చిత్రము.



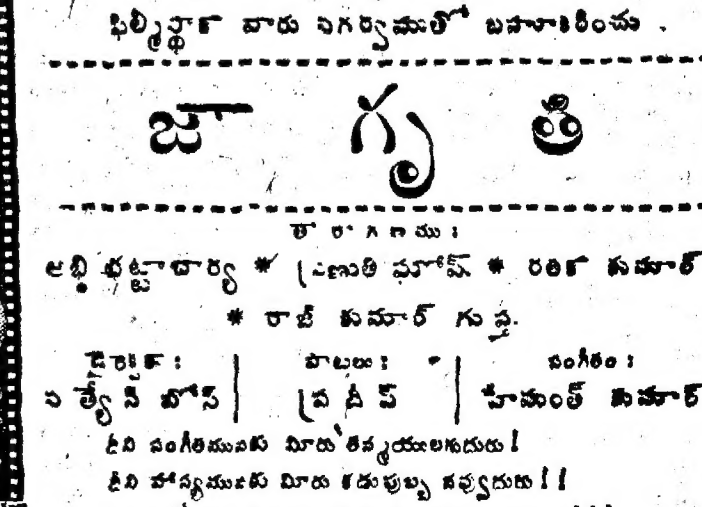
★ నిత్యం ★

గీతి, కళా, పరివర్తక వి
 యయినంత చూచా జరిగినది
 అట్టి ఉత్తేజము, అభిరుచి
 అద్భుతమయినది. అప్పుడు
 విడుదలయినది.

సంగీతం : నటన యశవంతి.
 దర్శక : ఎస్. జి. రమణ.
 పాత్రలు : ఎ.కె. నాగిరెడ్డి.
 రచన : ఎ.కె. నాగిరెడ్డి.

మొ. 3, పా. 8-15, రా. 9.30.
 ద. ఎన్. డి. విద్యానంద

మ. జ. స్థి. క. ... ప. గు. భూ. య.



பெரிய (அண்டியா) மீனும் உட்காரி விடும்.